

Christine Schönebeck

... mit Hut am Niederrhein



Inhaltsverzeichnis

<i>Einführung und Dank</i>	7
...mit Hut am Niederrhein	10
Der Hutmacher	26
Die Putzmacherin	48
Der Stoffhut	90
Der Filzhut	98
Der Aufputz	104
Der Strohhut	134
Der Hut lebt weiter... ..	160
<i>Anhang</i>	169
<i>Exponat- und Bildnachweis</i> ...	173

Einführung und Dank

In den Magazinen des Museums Voswinkelshof in Dinslaken befindet sich eine ansehnliche Anzahl von Hutformen, Randformen, Hüten und Werkzeugen für die Hutmacherei. Anlass genug für Museumsleiter Dr. Peter Theißen, die Dinge näher erforschen zu lassen. Die Idee für eine Ausstellung stand im Raum.

Dr. Christine Schönebeck begann als freie Mitarbeiterin ihre Arbeit an diesem Buch im Juni 2006.

Durch einen Zeitungsaufruf:

„Das Museum sucht für eine Erweiterung der Dauerausstellung alles über Hüte“

erhoffte man sich die gewünschten Informationen. Geschichten von Hüten, Hüte mit Geschichte, Fotos vom Huttragen, Hutkaufen, Hutmachen, Plakate mit Hüten, Figuren, Bilder, Hutschachteln – alles war willkommen.

Die Resonanz war größer als erwartet. Putzmacherinnen (heute Modistinnen genannt) kamen und berichteten mit viel Engagement und Begeisterung.

Ihr Beruf befasste sich mit dem Herstellen und Ausstaffieren von Frauenmützen und -hüten. „Putzen“

ist heute eine seltsam erscheinende Bezeichnung. Eine Interviewpartnerin erläuterte: „Sich herausputzen, schmücken, sich chic machen, könnte man dazu sagen.“

Die ehemaligen Putzmacherinnen erzählten aus ihrem Berufsleben, von einer entfernten Zeit, vom Alltag am Niederrhein, vom Frauenleben und von der Frauenarbeit, von kleinen Leuten und vom Landadel, von Festen und vom alltäglichen Leben unter dem Hut, der Mütze oder dem Kopftuch. Und sie berichteten von einem Handwerk, das seine Faszination bewahrt hat. Man konnte im Wohnzimmer nebenberuflich anfangen, man konnte mit Kreativität und einfachsten Mitteln die Kundin bezaubern, man kam mit den Damen der besseren Gesellschaft in Kontakt und man war Teil einer großen Modewelt. Mit „ein wenig Nichts“, mit „Phantasie mit Schneegestöber“, so formulierte es eine Zeitzeugin, konnte man die Hutkundin daran teilhaben lassen.

Dieses Buch berichtet davon. Es stellt die Geschichten der Zeitzeuginnen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit ins Zentrum einer

Dokumentation über das Hüte-tragen und Hüteherstellen am Niederrhein und beleuchtet sie in einem größeren Kontext. Die reiche Bebilderung hält sich eng an den historischen Zusammenhang. Sie dokumentiert Bestände aus dem Museum Voswinkelshof ebenso wie die privaten Erinnerungsstücke und veranschaulicht die Arbeitsprozesse des Hüteherstellens und die Gelegenheiten des Hüte-tragens. Außerdem werden vielfältige Leihgaben präsentiert, die die Sonderausstellung „Hut und Putz“ im Museum Voswinkelshof in Dinslaken vom 15. Dezember 2006 bis zum 11. März 2007 gezeigt hat.

Ohne vielfältige Unterstützung wäre dieses Buch nicht zustande gekommen. Darum gilt es, ausdrücklich Dank zu sagen.

Zunächst den Putzmacherinnen

Reingard Bellingröhr
Käte Fanghänel
Grete Hafer
Ursula Holtkamp
Elisabeth van Loosen
Marlene Mannsfeld
Margot Modro
Ingeborg Olland-Grubert
Renate Stephan
Herma Tenter

für ihre Offenheit, mit der sie Ein-

blicke in ihr Berufs- und Alltagsleben und ihren Lebensweg gewährten, für ihre Erklärungen und die vielfältigen Leihgaben von Material und Fotos, durch die dieses Buch so unmittelbar von ihrem Leben mit den Hüten zeugen kann.

Iris Brand und Alexandra Schnare sei Dank, die mit fachlichem Rat die Abfassung des Manuskriptes begleitet haben.

Informationen und Leihgaben, die vom Hütekaufen und -verkaufen, vom Hüte-tragen und von der Faszination des Hutes zeugen und den zeithistorischen Kontext rekonstruieren helfen, steuerten

Emmi Beck
Andreas Eickhoff
Heidi und Peter Engel
Manuela Fellmeth
Jürgen Grafen
Andreas Griefing
Ria Klöckner
Cornelia Hamelmann
Sabine Olivier
Erika Römer
Dorothea Schmidt
Helmut Schmitz
Marga Schönebeck
Hans Stuke
Heike Terbeck
Axel Wolff

bei, — herzlichen Dank dafür.

Für Leihgaben von Hüten und Hutwerkzeug aus dem Bestand des Textilmuseums in Bocholt und des Rheinischen Industriemuseums, Schauplatz Ratingen, vielen Dank.

Den Mitarbeitern der Stadtarchive in Dinslaken und Wesel und Dr. Alois Döring vom Amt für rheinische Landeskunde sei gedankt für ihre freundliche Unterstützung bei den Recherchen und für ihre Bereitschaft, historisches Bildmaterial

für diese Publikation zur Verfügung zu stellen.

Ein ganz herzliches Dankeschön gilt dem Förderverein Museum Voswinkelshof e.V., der dieses Buchprojekt finanziert hat und seinem Geschäftsführer Helmut Schmitz sowie dem Team des Prowiss-Verlages (Dr. Gabriele Bechstein), die alle gemeinsam die Realisierung dieses Buchprojektes tatkräftig unterstützt haben.



Dr. Christine Schönebeck

... mit Hut am Niederrhein

Zur Geschichte der
Hutmacherei und der Hutmode

herausgegeben vom
Förderverein Museum Voswinckelshof e.V.

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme
Schönebeck, Christine: ... mit Hut am Niederrhein.
Zur Geschichte der Hutmacherei und der Hutmode.
Herausgegeben vom Förderverein Museum Voswinkelshof e.V.

Prowiss-Verlag Gladbeck, 2007

ISBN-13 978-3-9810297-1-0

1. Auflage 2007

Copyright © Prowiss-Verlag

Alle Rechte vorbehalten.

Prowiss-Verlag

Dr. Gabriele Bechstein

Bernskamp 11 • 45966 Gladbeck

Tel.: 0 20 43 / 4 01 34 02

Fax: 0 20 43 / 4 01 34 01

Email: info@prowiss-verlag.de

Umschlaggestaltung: Virgil Ritsch

unter Verwendung eines Fotos aus dem Archiv der Stadt Wesel, Sammlung Brand
7467 (Titelfoto) und Exponatfotos des Museums Voswinkelshof

Text: Dr. Christine Schönebeck

Lektorat: Dr. Peter Theißen

Gestaltung/Layout: Prowiss-Verlag

Druck: Schröers-Druck, Essen

Printed in Germany

ISBN-13 978-3-9810297-1-0



Eine faszinierende, fast vergessene Welt:

der Hut im Alltag –
als Schmuck, als Zeichen

die Fertigung von Damen- und
Herrenhüten früher und heute

Putzmacherinnen am Niederrhein
und ihre Kundinnen.

Geschichten und Interviews,
historische Fotos und Dokumente
sowie farbige Detailaufnahmen
zeigen den Hut im Spiegel der
Zeiten und Moden.



9 783981 029710